

## Fondazione Ermanno Casoli

annuncia

### **CLAIRE FONTAINE**

#### **Artista collettiva vincitrice della XXI edizione del Premio Ermanno Casoli**

a cura di Marcello Smarrelli

### **NOTA STAMPA**

La **Fondazione Ermanno Casoli** annuncia l'artista vincitrice del **Premio Ermanno Casoli 2023**: l'importante riconoscimento nel campo dell'arte contemporanea in Italia è stato assegnato a **Claire Fontaine**, artista collettiva fondata a Parigi nel 2004 da Fulvia Carnevale e James Thornhill.

“Credo fortemente nella capacità dell'arte di fornire uno sguardo alternativo e originale. Con Claire Fontaine, vincitrice del Premio Ermanno Casoli 2023, riusciremo a guardare alcuni temi di grande attualità sotto punti di vista non convenzionali. Tramite la collaborazione con la Fondazione Ermanno Casoli, intitolata a mio padre, cerchiamo sempre di trasmettere lo sguardo innovativo dell'arte nella quotidianità e nell'approccio delle nostre persone per creare ogni giorno qualcosa di unico.” – ha dichiarato **Francesco Casoli**, Presidente di Elica.

**Claire Fontaine**, da sempre impegnata nelle questioni dell'autorialità, del femminismo e della sovversione dell'immaginario collettivo, rielabora iconografie familiari in una pratica neo-concettuale che mette in discussione la convenzione della genialità dell'autore e tende a nascondere la continuità tra le opere d'arte contemporanea e la cultura che le precede, costruendo una genealogia di rilettura e di citazione che produce narrative femministe in una storia dell'arte del Ventesimo secolo marcatamente maschile.

Come dichiara **Marcello Smarrelli**, Direttore Artistico della Fondazione Ermanno Casoli: “Claire Fontaine ha da sempre unito la riflessione teorica alla pratica artistica e il suo lavoro rappresenta un *unicum* nel mondo dell'arte contemporanea. Il suo impegno nella rilettura e nella trasmissione dei testi chiave di Carla Lonzi, Lea Melandri e Silvia Federici si accompagna a una pratica che mette in discussione la questione dell'autorialità rielaborando iconografie tratte dall'immaginario collettivo. Il duo, che si definisce “un'artista ready-made”, rifiuta il culto del genio individuale, ponendo l'accento sull'importanza fondamentale della cooperazione. L'indagine sull'attualità viene condotta tramite l'utilizzo di vari media, in particolare il neon, la scultura, la fotografia che, occupando lo spazio pubblico, acquistano la potenza comunicativa di un manifesto. La poetica di Claire Fontaine, sfruttando parole e immagini espressive, dialoga in maniera critica con il sistema politico, economico e culturale contemporaneo creando uno spazio di libertà che risveglia la coscienza individuale”.

Partendo da queste considerazioni, **Claire Fontaine** è stata invitata a **realizzare un'opera per l'headquarter di Elica a Fabriano** che, come caratteristico del Premio Ermanno Casoli, sarà il frutto di una residenza da parte degli artisti e di un processo di relazioni e interazioni con le persone che lavorano in azienda.

Il momento centrale sarà costituito da **un workshop rivolto ad un gruppo di 30 donne che rivestono ruoli manageriali all'interno di Elica**. Consapevoli che l'impegno professionale delle donne impone riflessioni organizzative e sociali sempre più articolate, le partecipanti, ispirate dal confronto con Claire Fontaine e con l'aiuto di alcuni testi illuminanti del femminismo, saranno chiamate a esprimersi sul tema dell'**empowerment femminile** con l'obiettivo di sottolineare il valore che ciascuna di esse porta ogni giorno nella dimensione lavorativa e familiare. **L'intento è quello di mettere in evidenza le difficoltà e la pressione sociale delle donne che ricoprono ruoli di responsabilità, nel compito di conciliare gli aspetti lavorativi con quelli personali.**

**Deborah Caré**, Chief Human Resources di Elica Cooking, ha dichiarato: “Per Elica l'arte è un veicolo per innescare processi di innovazione e per lavorare su tematiche sociali. Quest'anno in particolare ci

focalizzeremo sul tema della *Diversity and Inclusion* utilizzando un approccio non convenzionale, tipico di Elica, prendendo le distanze da luoghi comuni e stereotipi che a volte anche questo tema fa emergere. Sono certa che il confronto tra le nostre manager e Claire Fontaine restituirà considerazioni insolite e originali”.

**Mercoledì 3 e giovedì 4 maggio 2023** inizieranno i lavori per la realizzazione dell’opera, che sarà inaugurata in autunno nell’headquarter di Elica a Fabriano:

- **Mercoledì 3 maggio 2023, alle 17.30, presso l’Auditorium di Elica a Fabriano, si terrà un talk aperto al pubblico** dal titolo *Lavoro visibile e invisibile. Claire Fontaine una pratica del fare*. **Claire Fontaine**, in dialogo con **Marilena Pirrelli**, giornalista de Il Sole 24 Ore, ideatrice e responsabile della sezione Arteconomy, e **Marcello Smarrelli**, direttore artistico della Fondazione Ermanno Casoli, illustrerà i temi principali della propria ricerca e le motivazioni sottese alla realizzazione dell’opera per il Premio Ermanno Casoli.
- **Giovedì 4 maggio** si terrà invece il **workshop** *Lavoro femminile visibile e invisibile*, riservato ad un gruppo di donne che lavorano in Elica, propedeutico alla realizzazione dell’opera, partendo dal presupposto che il lavoro delle donne non è solo quello visibile e remunerato ma è anche quello invisibile di riproduzione della propria forza e della propria bellezza, delle energie altrui, della possibilità di amare e abitare lo spazio domestico e il mondo.

----

**Claire Fontaine**, è un’artista collettiva fondata da Fulvia Carnevale e James Thornhill nel 2004 a Parigi. Dal 2017 vive e lavora a Palermo. La pratica di Claire Fontaine non si focalizza sul genio individuale e l’eccellenza dei singoli ma ricerca l’attivazione delle forze e delle forme presenti nella storia dell’arte e sottolinea il loro contenuto politico. Utilizza il video, la scultura, i testi luminosi spesso in neon, la pittura e la scrittura sia letteraria che saggistica. Una selezione di mostre personali include: *Star Reply Forward Info Delete*, Memphis, Linz, 2022; *Siamo con voi nella notte*, Museo del 900, Firenze, 2020; *Your Money and Your Life*, Galerias Municipais, Lisbona, 2019; *La Borsa e la vita*, Palazzo Ducale, Genova, 2019; *Les printemps seront silencieux*, Le Confort Moderne, Poitiers, 2019; *#displaced*, Städtische Galerie Nordhorn, Nordhorn, 2019; *Fortezzaola*, Museo Pietro Canonica, Villa Medici, Roma, 2016; *Tears*, Jewish Museum, New York 2013; *1493*, Espacio 1414, San Juan, Puerto Rico 2013; *Sell Your Debt, Queen’s Nails*, San Francisco 2013; *Redemptions*, CCA Wattis, San Francisco, 2013; *Carelessness causes fire*, Audian Gallery, Vancouver 2012; *Breakfast starts at midnight*, Index, The Swedish Contemporary Art Foundation Stockholm 2012; *M-A-C-C-H-I-N-A-Z-I-O-N-I*, Museion, Bolzano, 2012; *P.I.G.S.*, MUSAC, Castilla y León 2011; *Economies*, Museum of Contemporary Art, North Miami 2010.

La **Fondazione Ermanno Casoli (FEC)**, nata nel 2007 in memoria di Ermanno Casoli (Fabriano, 1928 – 1978) fondatore di Elica – azienda leader mondiale nella produzione di sistemi aspiranti da cucina e principale sostenitrice della FEC – promuove iniziative in cui l’arte contemporanea diventa uno strumento didattico e metodologico capace di migliorare gli ambienti di lavoro e di innescare processi innovativi, ponendosi come obiettivo quello di favorire il rapporto tra il mondo dell’arte e quello delle aziende. Pioniera nell’indagare le potenzialità del dialogo fra arte e industria, la FEC si è affermata in Italia come modello di riferimento all’avanguardia nel campo della formazione aziendale attraverso l’arte contemporanea, proponendo attività sempre più strutturate e specializzate, in grado di far interagire questi due mondi nel rispetto dei reciproci obiettivi. Questo metodo è stato oggetto di studio nella pubblicazione “Innovare l’impresa con l’arte. Il metodo della Fondazione Ermanno Casoli”, edita da Egea nel 2018.

Il **Premio Ermanno Casoli** è concepito come una commissione che la Fondazione affida, di edizione in edizione, a un artista per realizzare un’opera d’arte permanente in un’azienda del gruppo, con la partecipazione attiva delle persone che vi lavorano. Il Premio viene attribuito a quegli artisti che nella loro ricerca mostrano una particolare sensibilità e attenzione ai temi sociali e politici, in cui la relazione e la condivisione del lavoro diventano elementi essenziali della progettazione, prevedendo un periodo più o meno lungo di residenza nelle aziende coinvolte.

**Elica**, attiva nel mercato sin dagli anni Settanta, è l’azienda leader globale nella produzione di cappe e piani aspiranti da cucina ed europeo nella realizzazione di motori elettrici per elettrodomestici e per caldaie da riscaldamento. Presieduta da Francesco Casoli e guidata da Giulio Cocci, ha una piattaforma produttiva articolata in sette siti tra Italia, Polonia, Messico e Cina, con oltre 3.200 dipendenti. Lunga esperienza nel settore, grande attenzione al design, ricercatezza dei materiali e tecnologie avanzate che garantiscono massima efficienza e riduzione dei consumi, sono gli elementi che contraddistinguono il Gruppo Elica sul mercato e che hanno consentito all’azienda di rivoluzionare l’immagine tradizionale delle cappe da cucina: non più semplici accessori ma oggetti dal design unico in grado di migliorare la qualità della vita.

Fabriano, aprile 2023

**Ufficio stampa di Elica:**

Michela Popazzi Corporate & Internal Communication Specialist  
+39 345 6130420 | [m.popazzi@elica.com](mailto:m.popazzi@elica.com)

**Ufficio stampa Fondazione Ermanno Casoli:**

Maria Bonmassar | +39 06 4825370; +39 335 490311 | [ufficiostampa@mariabonmassar.com](mailto:ufficiostampa@mariabonmassar.com)

**INFORMAZIONI:**

[www.fondazioneecasoli.org](http://www.fondazioneecasoli.org) | [segreteria@fondazioneecasoli.org](mailto:segreteria@fondazioneecasoli.org)

Facebook [@FondazioneCasoli](https://www.facebook.com/FondazioneCasoli) | Twitter [@Fond\\_Casoli](https://twitter.com/Fond_Casoli) | LinkedIn [fondazioneermannocasoli](https://www.linkedin.com/company/fondazioneermannocasoli) |  
Instagram [@fondazioneermannocasoli](https://www.instagram.com/fondazioneermannocasoli) | Youtube [FondazioneCasoli](https://www.youtube.com/FondazioneCasoli)

Condividi con: #FondazioneErmannoCasoli #FEC #PremioErmannoCasoli #FECcrea

Con il sostegno di

