

Fondazione Ermanno Casoli

Fondazione Ermanno Casoli

annuncia

AGOSTINO IACURCI

Artista vincitore della XXII edizione del Premio Ermanno Casoli

a cura di Marcello Smarrelli

NOTA STAMPA

La **Fondazione Ermanno Casoli** annuncia l'artista vincitore della **XXII edizione del Premio Ermanno Casoli**: l'importante riconoscimento nel campo dell'arte contemporanea in Italia è stato assegnato ad **Agostino Iacurci** (Foggia, 1986) che realizzerà un'opera d'arte site-specific per la sede di **AIRFORCE** a Cerreto D'Esì (AN), azienda del gruppo Elica.

Ha dichiarato **Francesco Casoli**, Presidente di Elica: "L'arte contemporanea condivide con il mondo dell'impresa la capacità di immaginare ciò che ancora non esiste: da oltre vent'anni la Fondazione Ermanno Casoli trasferisce questo valore all'interno di Elica e delle aziende. Quest'anno è la volta di AIRFORCE e siamo entusiasti di assegnare il Premio ad Agostino Iacurci che porterà il suo punto di vista dirompente e la sua creatività all'interno dell'azienda. Sicuramente questo aiuterà tutti i dipendenti a osservare e comprendere la realtà in maniera non convenzionale, fattore essenziale nei processi di innovazione".

Nella sua pratica artistica **Agostino Iacurci** utilizza pittura, scultura, disegno, luce, suono, combinando in modo eterogeneo i vari media per creare installazioni immersive che dialogano intimamente con i luoghi, spazi visionari in cui convergono liberamente storie, ricordi personali, riferimenti letterari e racconti vernacolari. I suoi interventi pittorici su grande scala, che ne hanno decretato il successo internazionale, si configurano come interventi di pittura espansa, un'originale rilettura della cosiddetta "architettura parlante".

Come dichiara **Marcello Smarrelli**, Direttore Artistico della Fondazione Ermanno Casoli: "Agostino Iacurci ha creato una sua cifra personalissima con cui rappresenta la realtà e in modo particolare il paesaggio, attraverso un linguaggio dai molteplici livelli interpretativi, uno più immediato che raggiunge direttamente lo spettatore, altri più adombrati che si disvelano solo ad uno sguardo attento e analitico. Oltre a questo stile fortemente espressivo, in cui convivono l'estetica futurista, l'esperienza eclettica del gruppo Memphis e gli sviluppi più attuali delle pratiche artistiche contemporanee, un elemento fondamentale della pratica di Iacurci è l'attitudine alla relazione che lo rende felicemente incline a condividere il processo creativo con gruppi eterogenei di persone".

Partendo da queste considerazioni, Agostino Iacurci è stato invitato a ideare **un progetto per il nuovo stabilimento di AIRFORCE** che, come caratteristico del Premio Ermanno Casoli, nasce da un bisogno formativo identificato all'interno dell'azienda in collaborazione con la funzione Human Resources: dopo la completa acquisizione da parte di Elica e il trasferimento della propria sede da Fabriano a Cerreto D'Esì, per le persone di AIRFORCE era necessario ricreare la compattezza, l'energia, lo spirito di condivisione che da sempre caratterizzano l'azienda, ma anche offrire un luogo accogliente e familiare ai propri lavoratori.

"Abbiamo suggerito di indirizzare l'intervento formativo con l'artista sul tema del senso di appartenenza – dichiarano **Ruggero Pinto** e **Alberta Traballoni**, rispettivamente General Manager e HR di AIRFORCE - un sentimento che alimenta la percezione del proprio valore, capace di favorire un cambiamento positivo per tutta la collettività. Appartenere, infatti, significa essere parte integrante di un progetto, di un'idea, di un gruppo e questo alimenta la motivazione e l'entusiasmo delle persone coinvolte, le fa sentire uniche e rafforza il loro legame con l'azienda."

L'intervento sarà il frutto di una serie di azioni che prenderanno avvio nel mese di maggio e coinvolgeranno l'intera popolazione aziendale - circa 100 tra dirigenti, impiegati e operai - senza alcuna distinzione di gerarchia organizzativa, con l'obiettivo di trasformare un'ampia porzione dello stabilimento, attualmente utilizzata come area di transito, in un luogo di sosta e incontro per i dipendenti.

L'opera sarà inaugurata a giugno 2024 nella sede di AIRFORCE a Cerreto D'Esì (AN).

Agostino Iacurci (Foggia, 1986) utilizza diversi media, tra cui pittura, scultura, disegno e installazione. Nella sua pratica artistica, spesso caratterizzata da opere site-specific su scala architettonica, raccoglie e manipola materiali eterogenei. I suoi lavori sono stati presentati in numerose personali, tra cui: *Making Room*, Seoul (2023); *The Traveling Landscape*, Pacific Design Center Gallery, Los Angeles (2023); *Trompe-l'oeil*, Celaya Brothers Gallery, Città del Messico (2017). Tra i lavori di arte pubblica più recenti troviamo: *The garden of Alabu*, Aalborg (2023); *Cote-des-Neiges Mural project*, Montreal (2022); Ludwigs- Hack-Museum, Ludwigshafen (2021); *Life is Beautiful*, Las Vegas (2021); *Principal Place*, Londra (2020). Nel 2019 ha ricevuto il Premio New York (2019-20) promosso da Ministero della Cultura, Ministero degli Affari Esteri, IIC di New York, Italian Academy-Columbia University e ISCP. Nel 2020 ha ricevuto il premio Cantica21, Italian Contemporary Art Everywhere. Ha collaborato con brand e editori internazionali, tra cui Apple, Adidas, Hermès, Herman Miller, La Repubblica, Penguin Random House, Starbucks, The New Yorker.

La **Fondazione Ermanno Casoli** (FEC), nata nel 2007 in memoria di Ermanno Casoli (Fabriano, 1928 – 1978) fondatore di Elica – azienda leader mondiale nella produzione di sistemi aspiranti da cucina e principale sostenitrice della FEC – promuove iniziative in cui l'arte contemporanea diventa uno strumento didattico e metodologico capace di migliorare gli ambienti di lavoro e di innescare processi innovativi. Pioniera nell'indagare le potenzialità del dialogo fra arte e impresa, la FEC si è affermata in Italia come modello di riferimento all'avanguardia nel campo della formazione aziendale attraverso l'arte contemporanea, proponendo attività sempre più strutturate e specializzate, che coinvolgono artisti di fama internazionale, in grado di far interagire questi due mondi nel rispetto dei reciproci obiettivi. Questo metodo è stato oggetto di studio nella pubblicazione "[Innovare l'impresa con l'arte. Il metodo della Fondazione Ermanno Casoli](#)", edita da Egea nel 2018.

Il **Premio Ermanno Casoli** è concepito come una commissione che la Fondazione Ermanno Casoli affida, di edizione in edizione, a un artista per realizzare un'opera d'arte permanente in un'azienda, con la partecipazione attiva delle persone che vi lavorano. Il Premio viene attribuito a quegli artisti che nella loro ricerca mostrano una particolare sensibilità e attenzione ai temi sociali e politici, in cui la relazione e la condivisione del lavoro diventano elementi essenziali della progettazione, prevedendo un periodo più o meno lungo di residenza nelle aziende coinvolte. Sono stati premiati negli anni: Claire Fontaine (2023), Eugenio Tibaldi (2022), Jorge Satorre (2021), Matteo Fato (2020), Patrick Tuttofuoco (2019), Elena Mazzi, (2018), Andrea Mastrovito (2016), Yang Zhenzhong (2015), Danilo Correale (2013-2014), Anna Franceschini (2012), Francesco Barocco (2011), Francesco Arena (2009).

Elica, azienda italiana all'avanguardia nel design e nella produzione di elettrodomestici dedicati al cooking evoluto con oltre 50 anni di storia e leadership globale nei sistemi aspiranti da cucina. Punto di riferimento europeo nei motori per elettrodomestici e caldaie da riscaldamento. Circa 2600 dipendenti distribuiti tra l'headquarter di Fabriano e i sette stabilimenti in Italia, Polonia, Messico e Cina: questi i numeri di Elica, perseguiti sotto la costante guida del presidente Francesco Casoli. Risultati ispirati da valori che da sempre guidano ogni progetto, prodotto, attività: il design che coniuga estetica e performance per un'esperienza di cooking straordinaria, l'arte come modello dei processi creativi e del metodo di lavoro e l'innovazione al servizio di una tecnologia capace di esaltare le funzionalità dei prodotti.

AIRFORCE, azienda del gruppo Elica fondata nel 1997 a Fabriano, si configura come una boutique dei sistemi di aspirazione per la cucina. I suoi prodotti, da sempre sinonimo di qualità, innovazione e design Made in Italy, includono cappe, piani aspiranti e piani cottura ad induzione. Con una squadra di 100 dipendenti altamente qualificati, da oltre 27 anni l'azienda svolge la produzione nel territorio marchigiano, portando l'artigianalità e l'innovazione italiana nelle cucine di tutto il mondo. La velocità e la flessibilità, uniti alla professionalità e alla lunga esperienza nel settore, le permettono di offrire ai propri clienti prodotti innovativi. Grazie alla costante ricerca delle migliori soluzioni in termini di spazio, qualità dell'aria, efficienza energetica e illuminazione, AIRFORCE si impegna a rendere ogni ambiente domestico sempre più piacevole e funzionale.

Fabriano, marzo 2024

Foto: [download press kit](#)

Ufficio stampa di Elica:

Michela Popazzi Corporate & Internal Communication Specialist
+39 345 6130420 | m.popazzi@elica.com

Ufficio stampa Fondazione Ermanno Casoli:

Maria Bonmassar | +39 06 4825370; +39 335 490311 | ufficiostampa@mariabonmassar.com

INFORMAZIONI:

www.fondazioneecasoli.org | segreteria@fondazioneecasoli.org

Facebook [@FondazioneCasoli](#) | Twitter [@Fond_Casoli](#) | LinkedIn [fondazioneermannocasoli](#) |

Instagram [@fondazioneermannocasoli](#) | Youtube [FondazioneCasoli](#)

Condividi con: #FondazioneErmannoCasoli #FEC #PremioErmannoCasoli

Con il sostegno di:

elica[®]

